

Cultura della Tutela e Attività di Restauro

www.defeorestauri.com



Impresa
Antonio De Feo
Restauri

Restauro e Conservazione di Monumenti e Opere d'Arte
www.defeorestauri.com

Via Eurialo, 72 - 00181, Roma
Tel./Fax 06 786475 Cell. +39 335 295383
e-mail: info@defeorestauri.com

L' AZIENDA

Impresa di restauro di vecchia tradizione opera ed interviene con attrezzature all'avanguardia su monumenti ed opere d'arte, su tutto il territorio nazionale.

Impegno e professionalità trasformano il risultato finale in un attento binomio tra tecnica ed immagine mantenendo inalterata la configurazione originale del bene nel contesto storico. Un'attenzione ambientale ed una sensibilità artistica così elevate sono maturate grazie al lavoro di una manodopera qualificata e di uno staff di tecnici altamente specializzati.

L'impresa da tempo si posiziona tra le aziende leader nel settore del restauro, recupero, consolidamento e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico ed archeologico e nei servizi connessi a tale attività, quali: progettazione, diagnostica, attività manageriali e di consulenza.

Dispone di un organico di professionisti, specialisti e maestranze selezionate che operano con estrema professionalità e passione nel rispetto dell'arte e dei valori storico - culturali.

E' imprese di fiducia di varie soprintendenze ed altri enti nazionali.



Palazzo Orsini - Barberini di Monterotondo (RM)



Fontana del Prigione - Roma

Nello svolgimento di tale attività, l'azienda ha maturato una specifica e riconosciuta esperienza nei seguenti settori:

Restauro di Bronzi e Metalli

Restauro di Legni non decorati

Restauro di Legni Decorati

Restauro di Dipinti su Tela

Restauro di Superfici Murali Dipinte

Restauro Opere ed elementi in Stucco

Restauro Opere e Strutture Lapidree

Restauro Materiali Archeologici

L'azienda, anche in considerazione della specificità del settore, opera con un organico altamente specializzato prevalentemente composto da personale proprio.

Dispone di attrezzature e di un importante parco macchinari che consentono all'impresa di affrontare con assoluta tranquillità le varie problematiche che si presentano nonché di operare in situazioni di emergenza, di pronto intervento e di riduzione del rischio.

La De Feo Antonio Restauri possiede Attestazioni di Qualificazione per l'esecuzione di Opere Pubbliche (S.O.A.) ed Opere Private:

Categoria OG2 classifica IV

Categoria OS2 classifica IV

Qualificazione per prestazione di progettazione e costruzione.

Sistema di Qualità Aziendale UNI EN ISO 9001:2008 certificato da DQS avente il seguente scopo di certificazione:

"progettazione e restauro di beni sottoposti a tutela storica, artistica, archeologica"



Barca Romana di Ercolano - Scavi Archeologici di Ercolano (NA)

Cultura della Tutela e Attività di Restauro

www.defeorestauri.com



Impresa
Antonio De Feo
Restauri

Restauro e Conservazione di Monumenti e Opere d'Arte
www.defeorestauri.com

Via Eurialo, 72 - 00181, Roma
Tel./Fax 06 786475 Cell. +39 335 295383
e-mail: info@defeorestauri.com

Restauro Architettonico



Palazzo Orsini - Barberini di Monterotondo (RM)

Antica residenza di tre delle maggiori famiglie nobiliari Italiane, il Palazzo Orsini - Barberini - Del Grillo ospita oggi gli uffici dell'amministrazione comunale di Monterotondo.

Intervento al maschio murario del palazzo, finalizzato al suo adeguamento sismico attraverso Posizionamento di irrigidimenti a croce nelle murature, interventi di cucì e scuci, ripristino dello sporto di gronda in legno, chiusura dei fori esistenti nelle murature, intervento sulle lesioni nei pilastri con materiali compositi (fibre e lamine di carbonio).

Restauro Archeologico



Portico d'Ottavia - Area Archeologica del Teatro di Marcello e del Portico d'Ottavia - Roma

Il Portico di Ottavia fu eretto da Augusto tra il 27 e il 23 a.C., dedicandolo alla sorella Ottavia, in sostituzione del più antico portico di Metello (costruito nel 146 a.C.). Danneggiato da un incendio fu ricostruito nel 203 da Settimio Severo. A questa fase appartengono per lo più i resti attualmente visibili. In base a quanto emerso dal monitoraggio statico, questa prima fase vede l'esecuzione delle seguenti opere:
Risoluzione delle problematiche strutturali del prospetto posteriore
Consolidamento di una colonna fortemente lesionata
Lavori di Scavo e Sistemazione Archeologica

Restauro di Manufatti Lignei



Palazzo Orsini - Barberini di Monterotondo (RM)

Il soffitto ligneo decorato, presentava un diffuso ed avanzato stato di degrado; manifestazione di degrado particolarmente drammatico era rappresentato dagli innumerevoli attacchi di insetti lignivori, muffe, marcimento del legno, perdita di parti lignee, distacchi di fregi, nonché un generale indebolimento strutturale. Altre forme di degenerazione erano rappresentate da livelli di alterazione che hanno modificato lo stato chimico e fisico dei materiali.

I delicati interventi di restauro del manufatto hanno avuto quale fine ultimo il consolidamento della superficie lignea allo scopo di sanare le incombenti necessità critiche e mantenere le situazioni meglio conservate, in quanto la manutenzione è l'unico mezzo che consenta il permanere delle caratteristiche di efficienza non solo dell'opera, ma anche del restauro eseguito.

Restauro di Affreschi



Chiesa di S. Maria delle Grazie - S. Anatolia di Narco - Spoleto (PG)

Il Santuario di Santa Maria delle Grazie è appena fuori la porta d'ingresso del paese di S. Anatolia di Narco e fu costruita fra i sec. XV e XVI. Con la sua Navata unica rappresenta uno dei tanti pregevoli esempi dell'arte Umbra. La facciata costituisce un interessante esempio di interpretazione artigianale di forme del Rinascimento.

Sul Portale vi è un monogramma di Cristo e la data del 1575. All'interno, dietro l'Altare Maggiore, l'affresco rappresentante la Madonna tra i santi Giacomo e Antonio Abate è databile a circa metà del sec. XV ed è riferibile al Maestro di Eggi. L'affresco dell'Abside celebra il Trionfo della Vergine Maria, incoronata Regina degli Angeli e dei Santi.

Restauro conservativo opere in pietra e degli affreschi.